**РУССКИЙ ЯЗЫК, 8 класс**

**Демо-вариант**

**Инструкция для учеников**

Дорогой друг!

Перед тобой задания по русскому языку.

* Для работы тебе нужно иметь ручку, карандаш и лист для черновых записей.
* На всю работу тебе даётся 40 минут.
* Определи номер последнего задания, это поможет тебе правильно распределить время на выполнение работы.
* Внимательно читай каждое задание.
* Запиши свой ответ или выбери ответ (несколько ответов) из предложенных.
* Если ошибся, то зачеркни ошибку, запиши или выбери другой ответ
* Если не удаётся выполнить задание сразу, то переходи к следующему заданию. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, которое вызвало затруднение, и постараться выполнить его.
* Когда выполнишь все задания, проверь всю работу: вспомни номер последнего задания и проверь, что ты закончил работу именно этим заданием. Проверь каждое задание: выполнено ли оно полностью.
* Пользуйся черновиком.

Желаем удачи!!!

**1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.**

**Текст 1**

Ра(н,нн)ее лето п..ра цв..тения одуванчиков. Я сноваиду на любимую п..ляну нах..дящуюся (не)далеко от дома. Эта п..ляна полностью з..брызг..(н,нн)а ярко(ж..лтыми) пятнами ра(з/с)пустившихся одуванчиков.(4) В воздух.. л..тают параш..тики от..рвавшиеся от слишком рано о(д/т)цветших солнечных кр..савцев. И всё(же) наиболее кр..сивы одуванчики (не)успевшие пр..вратит..ся в пуш..стые шары.

Моё вн..мание пр..вл..кают (не)только цв..ты. Уд..вительное над г..ловой небо. Ра(з/с)мере(н,нн)о плывущие по нему обл..ка кажет..ся з..вут в дорогу пр..глашают в уд..вительное пут..шествие в мир природы. Я соед..няю взглядом голубое небо и ж..лтое море одуванчиков и поп..даю в сказку. Совсем (по)другому см..трю я теперь и на природу и на мир и на себя.

Мысле(н,нн)о рисуя для себя место покоя я слышу в нём только ш..рох травы и ш..пот обл..ков. Таким мир..м (не)возможно (н..)насл..ждат..ся.

**2. Выполните синтаксический анализ указанного предложения (4).**

**3**. Замените словосочетание **«душевное превосходство»**, построенное на основе связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**4.** **Среди предложений 1-5 найдите предложения с обособленным приложением. Напишите номера этих предложений.**  
  
(1) С нами был маленький мальчик. (2) Ему было всего девять лет, но он хорошо переносил ночёвки в лесу и холод осенних рассветов. (3) Гораздо лучше нас, взрослых, он все замечал и рассказывал. (4) Он был выдумщик, но мы, взрослые, очень любили его выдумки. (5) Мы никак не могли, да и не хотели доказывать ему, что он говорит неправду. (Паустовский К.)

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8-12**

**5. Определите и запишите основную мысль текста.**

**Текст 2**

(1)От глубокой привязанности к книге  — искренней, самоотверженной  — до библиофильства расстояние короткое. (2)Ведь в буквальном переводе библиофильство и означает любовь к книге. (3)Но на самом деле существует явственное различие между просто любителем книги и библиофилом.

(4)Книга сегодня вошла в каждый дом. (5)И по справедливости любителя книги именуют Большим Читателем. (6)Большой Читатель не расстаётся с книгой в метро, электричке. (7)Он гоняется, не жалея своих сил, за новинками. (8)Он покупает стихи и прозу, о которых спорят критики. (9)Он ревностно следит за литературой по своим интересам. (10)Библиофил же не просто ценит книгу. (11)Библиофил обращает внимание и на год издания, на рисунок и расположение шрифтов… (12)Для меня, например, имеет особое значение, что я читаю альманах «Северные цветы» на 1826 год, который, быть может, держал в руках сам Пушкин.

(13)Конечно, современный библиофил отличается от библиофилов прошлого. (14)Да, он так же, как и его предшественники, проводит сладостные часы с книгой, общаясь с ней один на один, вдыхая её неповторимый аромат. (15)Как и встарь, библиофил наших дней любуется начертанием шрифтов, с благоговением всматривается в заставки, инициалы, типографские буквы и знаки на прочно-грубоватой бумаге петровских или елизаветинских времён. (16)И думаю, что по своим знаниям книги нынешний библиофил ни в чём не уступает своим прадедам. (17)А по точности хранящихся в его памяти сведений он нередко превосходит своих предков. (18)Но есть одно отличие, имеющее важнейший характер. (19)Теперь среди библиофилов люди разных возрастов, самых несхожих профессий. (20)Маститый учёный, крупнейший знаток поэзии профессор Розанов оставил в дар Москве библиотеку стихотворных книг. (21)Широкой известностью в среде столичных библиофилов пользуется библиотечка прижизненных изданий классиков с автографами, собранная писателем Лидиным. (22)Исключительные коллекции собрал Алексей Алексеевич Сидоров. (23)В его собрании есть всё, что издавалось у нас по искусству.

*(По Е. Осетрову)*

**6.**Определите и запишите микротему 3-го абзаца текста.

**7.**Определите, каким средством языковой выразительности является слово исключительные в словосочетании **исключительные коллекции** из предложения 22. Запишите ответ.

**8.**В предложениях 1–3 найдите слово с лексическим значением *«любитель и знаток книг; собиратель редких и ценных изданий».* Выпишите это слово.

**9.**Определите тип односоставного предложения 5. Запишите ответ.

**10.**Среди предложений 13–15 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

**11.**Среди предложений 19–21 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

**12.**Среди предложений 6–8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** |
| **1.** | Раннее лето  — пора цветения одуванчиков. Я снова иду на любимую поляну, находящуюся недалеко от дома. Эта поляна полностью забрызгана ярко-жёлтыми пятнами распустившихся одуванчиков.(4)В воздухе летают парашютики, оторвавшиеся от слишком рано отцветших солнечных красавцев. И всё же наиболее красивы одуванчики, не успевшие превратиться в пушистые шары.  Моё внимание привлекают не только цветы. Удивительное над головой небо. Размеренно плывущие по нему облака, кажется, зовут в дорогу, приглашают в удивительное путешествие в мир природы. Я соединяю взглядом голубое небо и жёлтое море одуванчиков и попадаю в сказку. Совсем по-другому смотрю я теперь и на природу, и на мир, и на себя.  Мысленно рисуя для себя место покоя, я слышу в нём только шорох травы и шёпот облаков. Таким миром невозможно не наслаждаться. |
| **2.** | Синтаксический анализ предложения  **Эта поляна полностью забрызгана ярко-жёлтыми пятнами распустившихся одуванчиков.(4)**  Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, неосложнённое.  Грамматическая основа: *поляна* (подлежащее, выражено именем существительным) *забрызгана* (составное именное сказуемое, выражено кратким причастием).  Второстепенные члены предложения: *(поляна) эта*  — согласованное определение, выражено указательным местоимением; *(забрызгана) полностью*  — обстоятельство меры и степени, выражено наречием; *(забрызгана) пятнами*  — косвенное дополнение, выражено именем существительным (возможно: обстоятельство образа действия); *(пятнами) ярко-жёлтыми*  — согласованное определение, выражено именем прилагательным; *(пятнами) одуванчиков*  — косвенное дополнение, выражено именем существительным (возможно: несогласованное определение); *(одуванчиков) распустившихся*  — согласованное определение, выражено причастием. |
| **3** | Превосходство души |
| **4** | **3,4** |
| **5** | Любитель книги  — тот, кто увлекается чтением, любит читать, а библиофил  — тот, кто не только любит читать, но и интересуется историей создания и издания книги./ Библиофилы, в отличие от обычных читателей, не только страстно любят читать книги, но и интересуются редкими книгами, особенностями их оформления, часто собирают уникальные библиотеки. |
| **6** | В чём сходство и различие между современным библиофилом и библиофилом прошедших лет. |
| **7** | Эпитет |
| **8** | библиофил |
| **9** | Неопределенно-личное |
| **10** | 1.  Конечно.  2.  Несомненно, бесспорно, безусловно, разумеется. |
| **11** | 1.  Предложение 21.  2.  Согласованное определение выражено причастным оборотом, который стоит после определяемого слова - имени существительного, с одной стороны выделяется запятыми, так как находится в конце предложения. |
| **12** | 1.  Предложение 7.  2.  Обстоятельство выражено деепричастным оборотом, который находится в середине предложения и поэтому выделяется с обеих сторон запятыми. |
|  |  |

**БАНК ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 8 КЛАССА**

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Этот пам..тник стоит в Москве, в начале Тверского бульвара, на нем написаны стихи, и со всех четырех сторон к нему подымаю(т/ть)ся мраморные ступени.

Поднявшись  по этим ступеням к самому п..едесталу старый музыкант обращался лицом на бульвар, к дальним Никитским воротам, и трогал смыч..ком струны на скрипке. У памятника сейчас же соб..рались дети прохожие чтецы газет из местного киоска,  — и все они ум..лкали в ожидании музыки потому что музыка утеша..т людей она обеща..т им счастье и славную жизнь. Футляр от своей скрипки музыкант клал на землю против памятника он был закрыт  и в нём лежал кусок ч..рного хлеба и яблоко чтобы можно было поесть когда захоч..тся.

Обыкнове(н/нн)о старик выходил играть под вечер, по первому сумраку (4). Для его музыки было полезней что(б) в мире стало тише и темней.

**2.Выполните синтаксический анализ указанного предложения (4)**

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

В весе(н/нн)ие вечера старый скрипач.. выходил играть к памятнику Пушкину почти ежедневно. Он брал с собою ч..репаху и ставил её на лапки возле себя. Во всё время музыки ч..репаха (не)подвижно слушала скрипку и в перерывы игры терп..ливо ждала продолжения. Футляр от скрипки (по)прежнему лежал на земле против памятника.

В один из погожих вечеров начался ветер со снегом. Музыкант спрятал ч..репаху за пазуху сл..жил скрипку в футляр и пошёл на квартиру. Дома он по обыкновению накормил ч..репаху а затем поместил её на покой в коробку с ватой.

Вечером старый музыкант (не)пошёл на Тверской бульвар (4). Он вынул скрипку из футляра и начал играть нежную (щ/сч)астливую  музыку. Ч..репаха вышла на середину комнаты и стала кротко слушать его одна.

**2.Выполните синтаксический анализ указанного предложения (4)**

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1.

Я пр..ехал в Казань опустош..(н,нн)ую и пог..релую. По улицам города сиротливо т..рчали зак..птелые дома без крыш.. .(4) Таков был след оставл..(н,нн)ый Пугачёвым! Меня пр..везли в крепость, уц..левшую (по)середи сг..ревшего города. Гусары (з/с)дали меня караульн..му оф..церу. Он велел кликнуть кузн..ца. Надели мне на ноги цепь зак..вав её (на)глух.. . Потом отв..ли меня в тюрьму и оставили одного в тесн..й и тёмн..й конурке с одним окошеч..ком загорож..(н,нн)ым железною реш..ткою.

**2.Выполните синтаксический анализ указанного предложения (4)**

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1.

Тот, кто ноч..вал у костра в лесу, (н..)когда (н..)забудет охотнич..и весе(н,нн)ие ночлеги. Чудес..но и (не)предсказуемо наступа..т предутре(н,нн)ий час в лесу. Кажет..ся что (не)вид..мый дириж..р поднял волшебную палочку. И сразу по его знаку начинает..ся прекрас..ная симфония утра. Подчиняясь палочк.. (не)вид..мого дириж..ра одна за другой гаснут над лесом звёзды. Нар..стая и зам..рая в макушках деревьев проносит..ся над головами охотников лё(г/х)кий предра(с,сс)ветный ветер. Включаясь в музыку утра поёт з..рянка. Из многих звуков ухо охотника ле(г/х)ко ловит (не)обычную песню глухаря.(4)

**2.Выполните синтаксический анализ указанного предложения (4)**

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1.

Ст..ит осе(н,нн)ий день. Везде в тёпл..м воздух.. разливается мя(г/х)кая р..зоватая дымка. Ж..лтые лист..я весело м..лькают мимо стен домов на у(з/с)кой улиц.. . (4) В этом тихом уг..лке утопают в шуршащих ворохах осе(н,нн)его зол..та к..лёса машин грус..но стоящих в долгом одиноч..стве (в)доль обочин. Буро(ж..лтые) листья лежат на крыл..ях на радиаторах соб..рают..ся кучками на ветр..вых стёклах закрывая обзор. Ш..рох сухих лист..ев под ногами напомина..т звук морского пр..боя.

**2.Выполните синтаксический анализ указанного предложения (4)**

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Мелкий грибной дождь со(н/нн)о сыпл..тся из низких туч и лужи от этого дождя всегда тёплые. Он (не)звенит а шепч..т что(то) своё и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист то другой. После него нач..нают буйно лезть грибы липкие маслята ж..лтые лисички румяные рыжики опенки и бе(з/с)числе(н/нн)ые поганки.

Во время грибных дождей в воздухе попахива..т дымком а в реке хорошо ловится хитрая и осторожная рыба.

О слепом дожде идущем при солнце в народе говорят Царевна плачет. Св..ркающие на солнце капли этого дождя похожи на крупные слёзы(4).

Можно (по)долгу следить за игрой света во время дождя за разнообразием звуков  — от мерного стука по тесовой крыше и до жидкого звона в водосточной трубе. До сплошного, напряжё(н/нн)ого гула когда дождь льёт как говорится стеной.

Всё это только ничтожная часть того что можно сказать о дожде.

**2.Выполните синтаксический анализ указанного предложения (4)**

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1.

На Урале весна обыкнове(н,нн)о нач..нает..ся дружно. И в какие(нибудь) недели вся картина м..няет..ся. Когда снег р..стает, кругом всё ж..лто, везде в..ляет..ся палый осе(н,нн)ий лист, суч..я  — полный бе(з/с)порядок, как в доме перед большим праз..ником. Потом (с)разу всё покроет..ся яркой весе(н,нн)ей зеленью цв..тами. Уральские горы издавн.. служат для пер..лётной птицы стоянкой.(4) Она (з/с)десь пр..летаяк..рмилась. А за журавлями пр..летают леб..ди потом гуси потом утки. И всё озеро точ..но (с)разу ож..ло.

**2.Выполните синтаксический анализ указанного предложения (4)**

**3. *Синтаксический анализ.***

Замените словосочетание **«медный самовар»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

3.*. Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание **«ветка ели»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

3. *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание **«насмешливо сказала»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

3*. Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание **«шмелиное жужжание»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

3. *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание **«стол для письма»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование.** Напишите получившееся словосочетание.

**4. Среди предложений 1-5 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.**

(1)Анна Павловна Орликова, хозяйка дома, любила отдыхать в маленьком садике возле дома. (2)Тут на клумбах, обложенных вокруг камнями, цвели махровые астры, анютины глазки и маргаритки. (3)Нам даже близко к садику подходить запрещалось. (4)Увидев нас, Анна Павловна начинала кричать и звать прислугу или сына. (5)Можно было подумать, что на хозяйку напали

**4. Среди предложений 1-4 найдите предложения с обособленным приложением. Напишите номера этих предложений**.

(1)Катерина Петровна знала, что Насте теперь не до неё, старухи. (2) У них, у молодых, свои дела, свои непонятные интересы, своё счастье. (3)Лучше не мешать. (4)Поэтому Катерина Петровна очень редко писала Насте, но думала о ней все дни, сидя на краешке продавленного дивана так тихо, что мышь, обманутая тишиной, выбегала из-за печки, становилась на задние лапки и долго, поводя носом, нюхала застоявшийся воздух.

**4. Среди предложений 1-7 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения**.

(1)Вечером, накануне боя, командующий армией переговорил по телефону со своими командирами дивизий. (2)От каждого он принял доклад о том, что подготовка к наступлению закончена или будет закончена до рассвета. (3) Каждому он пожелал удачи, но не всем вполне поверил. (4)Поэтому офицеры тотчас же отправились на командные пункты частей. (5)Бригадный комиссар Уманен, член военного совета армии, ещё с утра объезжал соединения. (6)Ночью он позвонил и донёс, что армия к действиям готова, но ухудшившаяся погода внушает тревогу за исход операции. (7)Командующий подтвердил, однако, приказ о наступлении.

**4. Среди предложений 1-8 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.**

(1)Для Малыша наступили чудеснейшие дни. (2) За всю свою, правда, ещё короткую жизнь он не имел столько благ одновременно: свободы, внимания людей, обилия пищи и питья. (3)Прежде чем попасть во двор дома номер двадцать четыре, Малыш побывал у троих хозяев. (4) Его рано оторвали от матери – ненецкой лайки, которую он вскоре забыл. (5)Некоторое время он жил у одного колхозника, невдалеке от города. (6)Малышу была предоставлена полная свобода. (7)Целыми днями он гонялся по тракту за проходящими автомашинами или лаял на старого добродушного Полкана, изредка вылезавшего из своей будки. (8)Полкан относился к щенку снисходительно, как и подобает старшему, и никогда не обижал его*.*

**Прочитайте текст и выполните задания 5-12**

Текст

(1)В нашей семье отец был всегда непререкаемым авторитетом. (2)В мальчишеских играх не было места матери. (3)Конечно, без её завтраков, обедов и ужинов я не мог бы жить, но это было так обыденно, так незаметно... (4)В нашей семье не было принято говорить нежности. (5)Мы не целовали маму перед сном. (6)И не говорили в порыве чувств: «Я тебя люблю...»

(7)Сказал ли я ей это хотя бы раз? (8)Жизнь была так заполнена важными делами, что не оставалось места обычным. (9)На девяносто процентов я состоял из маминых забот, но не замечал их, как не чувствуем мы и совсем не видим воздуха, которым дышим.

(10)Мы с мамой жили рядом, но словно в разных мирах. (11)И только однажды она смогла увлечь меня своим планом. (12)Речь шла о полёте на самолёте! (13)Мне отводилась роль помощника: утром она покупала на нашем базаре три ведра вишен, мы садились на самолёт и через полчаса уже оказывались в областном центре, где эти вишни можно было выгодно продать.

(14)Конец нашего бизнес-проекта был бесславным: оказалось, что здесь вишни идут по той же цене, что и на нашем базаре. (15)Но сейчас мне кажется, что это было самое удачное мамино предприятие. (16)Деньги, вложенные в этот проект, обратились в чувства. (17)Нас с мамой связало дело, в котором соприкоснулись миры взрослых и детей и благодаря которому я могу сейчас ощутить её характер в своём. (18)Я так же фантазирую, читаю, мечтаю о великих делах. (19)Так же вскакиваю и отправляюсь штурмовать небо в поисках лучшей доли на рынке нынешнего дня.

(20)Только став взрослым, я начал это понимать. (21)Когда я вспоминаю эту историю, меня охватывает желание оказаться в детстве, найти там маму и сказать ей то, что не было принято говорить у нас в семье, но что подразумевалось, как воздух вокруг нас.

— (22)Спасибо, мама, я тебя люблю. (По Ю. Нечипоренко)

**5. Определите и запишите основную мысль текста.**

**6. Определите и запишите микротему 3-го абзаца текста.**

**7**.Определите, какое средство языковой выразительности используется в словосочетании ***«штурмовать небо»*** в предложении 19.

**8.** В предложениях 1–3 найдите слово с лексическим значением *«лицо, пользующееся влиянием, признанием»*. Выпишите это слово.

**9.** Определите тип односоставного предложения 4. Запишите ответ.

**10.** Среди предложений 3–5 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

**11.**Среди предложений 15–17 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

**12.** Среди предложений 20–22 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

**Прочитайте текст и выполните задания 5-12**

(1)Из истории государства Российского мы знаем, что в народе всегда теплилась надежда на доброго царя и уверенность в том, что царь не знает о беззакониях чиновников.

(2)Время от времени тот или иной властитель, поддерживая эти настроения, объявлял о своём желании вести разговор с народом напрямую. (3)Так, царь Алексей Михайлович повелел поставить в Коломенском возле царского дворца на столбе особый ящик, в который всякий мог положить жалобу или прошение на царское имя. (4)Было объявлено, что попадут эти челобитные прямо в царские руки. (5)Конечно, обид на Руси всегда было много. (6)Поэтому поставили ящик большой и глубокий – «долгий», как тогда говорили.

(7)Слово «долгий» в русском языке имело несколько значений. (8)«Долгий» − это протяжённый в пространстве (в этом значении оно близко к слову «длинный»). (9)«Долгий» − это просто большой: сейчас мы не чувствуем в слове такого значения, но его сохранили древнерусские письменные памятники. (10)И, наконец, «долгий» − значит протяжённый во времени. (11)Все эти значения одного слова и способствовали тому, что выражение «долгий ящик» обрело столь длинную жизнь.

(12)В «долгий ящик» царя Алексея Михайловича посыпались челобитные от просителей. (13)Это были простые люди: крестьяне, бедняки, обиженные «сильными мира сего». (14)Утомительно для царя было разбирать эти слёзные письма. (15)Да и не всегда руки до них доходили. (16) Некоторые обращения царь читал, делал на них пометку «разобрать и решить» и отсылал в Челобитные приказы. (17)Там жалобы разбирали не спеша: порой решения по ним приходилось дожидаться годами, многие же просители вообще не получали ответа. (18)Вскоре все убедились, что толку от ящика нет, и дьяки вместо челобитных стали вынимать оттуда всякие ругательные письма.

(19)Позже ящик совсем убрали. (20)Но память о нём осталась не только в истории, но и в языке: фразеологизм «положить дело в долгий ящик» – значит оттянуть его решение на неопределённо долгий срок, а скорее всего, и вообще не решить. (По В. Муравьёву)

**5. Определите и запишите основную мысль предложения.**

**6. Определите микротему 3-го абзаца текста.**

**7.** Определите, каким средством языковой выразительности является слово ***«слёзные»*** в словосочетании ***«слёзные письма»*** из предложения 14. Запишите ответ.

**8**. В предложениях 4−7 найдите слово с лексическим значением «письменное прошение, жалоба». Выпишите это слово.

**9. Определите тип односоставного предложения 19.**

**10.** Среди предложений 4–6 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

**11**. Среди предложений 13–17 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

**12.** Среди предложений 1–3 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

**Прочитайте текст и выполните задания 5-12**

Текст

(1)Что такое внутренняя свобода? (2)Внутренняя свобода так же противоречива, как и свобода вообще. (3)Внутренне свободный человек в чём-то свободен, а в чём-то не свободен.

(4)От чего свободен внутренне свободный человек? (5)Прежде всего от страха перед людьми и перед жизнью. (6)От расхожего общего мнения. (7)Он независим от толпы. (8)Свободен от стереотипов мышления – способен на свой, личный взгляд. (9)Свободен от предубеждений. (10)Свободен от зависти, корысти, от собственных агрессивных устремлений.

(11)Свободного человека легко узнать. (12)Он просто держится, по-своему думает, не проявляя ни раболепства, ни вызывающей дерзости. (13)Он ценит свободу каждого человека, не кичится своей свободой, не добивается свободы во что бы то ни стало, не сражается за свою личную свободу. (14)Она дана ему в вечное владение. (15)Он не живёт для свободы, а живёт свободно. (16)Это лёгкий человек, с ним легко, у него полное жизненное дыхание.

(17)Каждый из нас, конечно, встречал свободных людей. (18)Их всегда любят. (19)Но есть нечто такое, от чего действительно свободный человек не свободен. (20)От совести.

(21)Если не понять, что же такое совесть, то не понять и внутренне свободного человека. (22)Свобода без совести – ложная свобода, это один из видов тяжелейшей зависимости. (23)Будто бы свободный, но без совести – раб дурных своих устремлений, раб обстоятельств жизни, и внешнюю свою свободу он употребляет во зло. (24)Такого человека называют как угодно, но только не свободным. (25)Свобода в общем сознании воспринимается как добро.

(26)Совесть – то, что соединяет людей. (27)Совесть – это правда, живущая между людьми и в каждом человеке. (28)Она одна на всех, мы воспринимаем её с языком, с воспитанием, в общении друг с другом. (29)Совесть, чувство сугубо внутреннее и в то же время общественное, говорит нам, где правда и где неправда. (30)Совесть заставляет человека придерживаться правды, то есть жить с правдой, по справедливости. (31)Свободный человек строго слушается совести. (По С. Соловейчику)

**5.** Определите и запишите основную мысль текста.

**6**. Определите и запишите микротему 3-го абзаца текста.

**7.** Определите, каким средством языковой выразительности является слово ***дурных***в словосочетании ***дурных устремлений*** из предложения 23. Запишите ответ.

**8.** В предложениях 9–11 найдите слово с лексическим значением *«выгода, материальная польза»*. Выпишите это слово.

**9.** Определите тип односоставного предложения 18. Запишите ответ.

**10.** Среди предложений 17–19 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

**11.** Среди предложений 26–28 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

**12.** Среди предложений 10–12 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.